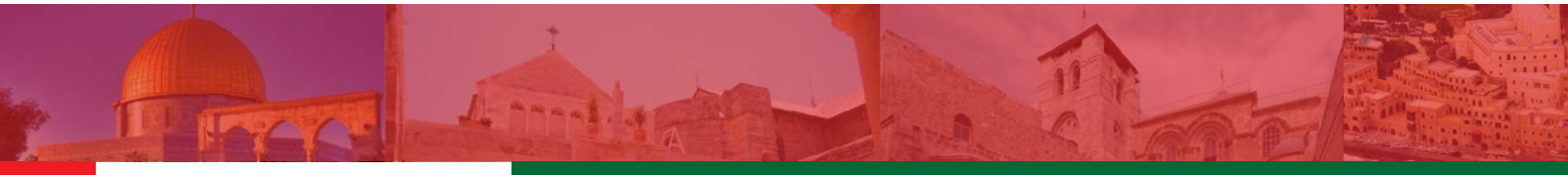
All 4 Palestine

نشرة جمعية كلنا لفلسطين

تموز (يوليو) ٢٠١٧، الإصدار : ١٦



فريق فلسطيني يحصد جائزتين دوليتين بالتكنولوجيا

حاز الفريق الطلابي الفلسطيني المشارك في معرض إنتل للعلوم والتكنولوجيا «Intel ISEF» والمنعقد في مدينة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية للعام ٢٠١٧ على جائزتين عالميتين.

وأشارت وزارة التربية والتعليم العالي الفلسطينية، في بيان صحفي إلى حصـول مشروعيـن فلسطينيين على مراكـز متقدمة فـي معرض «Intel ISEF» الذي يشارك فيه وفود طلابية من أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم، حيث أفرزت نتائج المعرض: حصول الطالب أكرم أسامة جمال صبيح من مدرسة ذكور كفر راعي الثانوية في مديرية تربية قباطية على المركز الأول في مجال البرمجيات بجائزة مقدمة من شركة جودادي، وذلك لمشروع «تطبيق تكنولوجيا الشبكات العصبية العميقة على إشارات الدماغ للتحكم بالأطراف الصناعيّة بكفاءة»، بإشراف المعلم عماد رمزي محمد جمعة.

وحصلت الطالبة تيماء زهير محمد عبد الهادي من مدرسة بنات رام الله الثانوية بمديرية تربية رام الله والبيرة على المركز الثاني في مجال البرمجيات بجائزة مقدمة من مؤسسة قطر «Qatar Foundation»، وذلك لمشروع « زَرَد»، بإشراف المعلمة سوزان محمد صبحي عميرة.

في هذا الاصدار:

2 مصنع ألبان فلسطيني يستمدُّ الكهرباء من رَوَث الأبقار

4 فلسطينية في غزة تصنع فوانيس رمضان من مواد مدوّرة

5 تَألُّق سادس في جامعة بوليتكنك فلسطين بمؤتمر إبداع الطلبة السادس

6 «منحوتات خشبية» من إبداعات نجار فلسطيني

وأوضحت الوزارة أن هذين المشروعين كانا من ضمن المشاريع التي حصلت على المراكز الخمسة الأولى في معرض فلسطين للعلوم والتكنولوجيا للعام ٢٠١٧ الذي نظمته الوزارة في آذار الماضي على المستوى الوطني، علماً بأن عدد المشاريع التي تنافست في المعرض على مستوى المديريات بلغت ٦٥٢ مشروعاً، ما بين مشاريع جماعية وفردية، أفرزت ٧١ مشروعاً تأهلت للمنافسة المحلية على مستوى فلسطين.

وأكد وزير التربية والتعليم العالي د. صبري صيدم أن فلسطين باتت تتصدر المشهد بتحقيقها العديد من الإنجازات وحصولها على الجوائز الدولية المتلاحقة، الأمر الذي يؤكد على إبداع الشعب الفلسطيني وإصراره على الحياة والإبداع، وبأن النظام التعليمي الفلسطيني يخرّج الطلبة المبدعين الذي يحصدون الجوائز الدولية في المجالات العلمية والإبداعية.

من جهته، قال وكيل الوزارة د. بصري صالح إن هذه الإنجازات ستتواصل رغم معيقات الاحتلال الذي يهدف دوماً لإحباط الشعب الفلسطيني والنيل منه واستهداف النظام التربوي، وأن قطار الإنجازات انطلق ولن يتوقف نحو العلم والإبداع.

مصنع ألبان فلسطيني يستمدُّ الكهرباء من رَوَث الأبقار.. يضيء ثلث المدينة أيضاً

من رحم المعاناة يولد الإبداع، هذا ما جسده ابتكار مصنع ألبان يستمدُّ الكهرباء من روث الأبقار في فلسطين.

استطاع المصنع سد حاجته من الطاقة الكهربائية من خلال الاستفادة من روث الأبقار في المزرعة التي يمتلكها صاحب المصنع بالقرب من مدينة يطا، جنوبي الضفة الغربية، والتي تعاني من نقصٍ في شبكات الكهرباء.

وقد بدأت فكرة الاستفادة من روث الأبقار لدى جهاد الجبريني منذ العام ٢٠٠٩، بعد إنشاء المزرعة، التي تضم نحو ألف رأس بقر، وتنتج أطناناً من الروث يومياً.

ويقول الجبريني: «عندما أنشأنا المزرعة كنا نعاني من عدم وجود شبكة للكهرباء في المنطقة، ما دفعنا لاستخدام مولدات كهربائية تعمل بالديزل، ثم واجهتنا مشكلة التخلص من

روث الأبقـــار التـي بـدأت تتـراكم بشكل كبيـر وتشكل عبئاً ثقيـــلاً».

وأضاف في حديثه لـ «هاف بوست عربي»، إنهم بحثوا مليّاً عن حل غير تقليدي، مضيفاً: «اهتدينا لإنتاج الكهرباء من غاز الميثان الناتج عن عملية تحليل الروث في (صهاريج) خاصة».

وكان الجبريني قد زار عدداً من مزارع الأبقار في أوروبا، ووجد عدداً منها يستخدم روث الأبقار في إنتاج الكهرباء، الأمر الذي جعله يفكر في تكرار التجربة في مزرعته الخاصة.

واستغرق بناء المحطة الخاصة بإنتاج غاز الميثان للحصول على الكهرباء، والتي تقع داخل مزرعة الأبقار، نحو ثلاثة أعوام.

تخطيط لإضاءة الخليل بأكمله

تقوم فكرة المشروع، بحسب المهندس ماهر مغالسة المشرف عليه، على إنتاج غاز الميثان من روث الأبقار بعد تحليلها بواسطة (صهاريج) خاصة، وتوليد طاقة كهربائية من مولدات تعمل على الغاز.

وقال مغالسة، وهو أخصائي في الطاقة المتجددة في جامعة البوليتكنيك في مدينة الخليل، لـ «هاف بوست عربي»، إن قـــدرة المشروع الحالية تنتج نحو ٣٨٠ كيلو واط في الساعة، ويستغل منها نحو ٢٠ كيلو واط في المزرعة والمصنع فقط، ويضخ ما تبقى في شبكة كهرباء الجنـــوب. إذ يمنح المصنـــع الطاقة الكهربائية الفائضة، لشركة الكهرباء الفلسطينية، دون مقابل.

ويطمح القائمون على المشروع لإنتاج «واحد ميغا واط»، من الطاقة الكهربائية قريباً، بينما يخططون لإنتاج نحو «٣ ميغا واط»، خلال السنة القادمة.

وأوضـــح مغالسة أن المشروع معـــد لإنتاج نحو واحد ميغـــا واط في الساعـــة، ما يعني ســـد حاجة ثلث سكان مدينة يطـــا الفلسطينية القريبة من المزرعة، التي يبلغ عدد سكانها نحو ١٠٠ ألف فلسطيني، والذين يحتاجون نحو ٣ ميغاواط من الطاقة الكهربائية.

فيما يخطط مغسالة لتوسيع إنتاج المحطة بجمع النفايات العضوية (بقايا الأطعمة والخضروات والفواكه)، لإنتاج غاز الميثان.

وأضاف: «هناك مخطط للسنوات القادمة لإنتاج ٧ ميغا واط، وهذا يشكّل حلّاً جذرياً لمشكلة الكهرباء في محافظة الخليل التي تعاني من انقطاع متواصل في التيار الكهربائي»، مشيراً إلى خزانات ضخمة يتم تحضيرها لتخزين غاز الميثان، ليستمر عمل المحطة في حال وجود أي طارئ.

طرق أخرى لإنتاج الكهرباء

ويسعى مصنع الجبريني لإنتاج ٤ ميغا واط أخرى عبر مشروع آخر في الموقع ذاته، يعتمد على تركيب الألواح الشمسية على أسطح مزرعته، التي تبلغ مساحتها نحو ٢٠ ألف متر مربع، ومن ثم استغلالها لإنتاج الطاقة الكهربائية من الطاقة الشمسية للتخلص من معاناة انقطاع الكهرباء التي تعتمد فيها فلسطين على جانب الاحتلال الاسرائيلي.

ويقول الجبريني: «مثل هذه المشاريع إنتاجية وتعمل على سد جزء كبير من حاجة السوق المحلي، ويمكن تطبيقها في قطاع غزة الذي يعاني من أزمة كهرباء مستمرة»، مؤكداً على عدم وجود مشاكل بيئية ناجمة عن إنتاج الكهرباء من «روث الأبقار».

ورحب المدير العام لشركة الكهرباء بمحافظات غزة، سمير مطير، بفكرة المشروع، مثنياً على الجهود التي قام بها مصنع الجبريني والقائمين عليه، في ظل الأوضاع الاقتصادية المتدنية التي يشهدها الشارع الفلسطيني.

ويستورد الفلسطينيون في الضفة الغربية غالبية احتياجاتهم من الطاقة، من الاحتلال الإسرائيلي بنسبة ٩٥٪، والنسبة المتبقية من الأردن. وتبلغ فاتورة الطاقة السنوية في الضفة الغربية، نحو ٥٠٠ مليون دولار أميركي، وفق أرقام رسمية، بقدرة إجمالية تبلغ ٧٥٠ ـ ٨٠٠ ميغا واط.

فيما أعلنت الحكومة الفلسطينية العام الماضي، عن تدشين محطة توليد للطاقة في محافظة جنين (شمال الضفة الغربية)، واعتمدت قانوناً للطاقة المتجددة.

وخلال وقت لاحق من الشهر الجاري، ستشهد أريحا والأغوار افتتاح أكبر محطة لتوليد الطاقة الشمسية في فلسطين، بقدرة ٥ ميغا واط، وسط توقعات ببلوغها ٢٠ ميغا واط خلال عامين.

فلسطينية في غزة تصنع فوانيس رمضان من مواد مدوّرة

حولت المصممة الفلسطينية سعاد كحيل (٢٦ سنة) غرفة من غرف منزلها في مدينة غزة إلى ورشة لتصنيع فوانيس رمضان.

وتنتج سعاد فوانيس رمضان بأسعار في متناول الجميع، لأنها تصنعها من مواد مُعاد تدويرها في شكل جميل. وتبيعها للأطفال في قطاع غزة لإدخال البهجة إلى نفوسهم بحلول شهر الصوم، دون تحميل أهلهم ما لا طاقة لهم به بسبب الوضع الاقتصادي المتدهور في القطاع المحاصر.

وقالت كحيل: «حل شهر رمضان والوضع الاقتصادي في البلد صعب جداً، فخطرت في بالي فكرة تتلخص في ابتكار فوانيس بسيطة وغير مكلفة لأفرح قلوب الأولاد. فوانيس من الكرتون عليها إضافات بسيطة كي تبقى رخيصة وبمقدورهم شراؤها. فالوضع في غزة من سيّئ إلى أسوأ».

وتُباع الفوانيس المنتجة في ورشة كحيل بما يتراوح بين ١٠ و٣٠ شيقل (٣-٨ دولارات).

وتساعد سميرة، والدة سعاد، ابنتها في تصميم الفوانيس وتصنيعها باستخدام أنواع مختلفة من الورق الملون اللامع وملصقات وغراء، إضافة إلى مواد مُعاد تدويرها.

وقالت سميرة: «لاحظنا موهبة سعاد في ابتكار الأعمال اليدوية وقدرتها الكبيرة على تنفيذها منذ أن كانت صغيرة، وأنا ساعدتها حتى تطوّر تلك الموهبة وشجعتها عبر شراء المواد التي كانت تحتاج إليها في أعمالها.

ومع الأيام، أصبحت سعاد متمكّنة في هذا المجال، خصوصاً بعدما لجأت إلى مواقع التواصل الاجتماعي التي أخذت منها أفكاراً جديدة وطرقاً مبتكرة أكثر لإضافتها إلى أعمالها التي تلقى إقبالاً كثيفاً».

وتشهد فوانيس سعاد إقبالاً من أهل غزة لسببين، أولهما جودة إنتاجها والثاني انخفاض سعرها.

وقالت فلسطينية تدعى حنان محمد: «أتيت لأشتري فوانيس لأطفالي لأفرحهم في رمضان لأن الفانوس هو رمز من رموز هذا الشهر الكريم. وسعاد تعتبر من الأفضل في ابتداع الفوانيس التي تصنعها من النفايات».

تَألُق سادس في جامعة بوليتكنك فلسطين بمؤتمر إبداع الطلبة السادس

جامعة بوليتكنك فلسطين تتألق للمرة السادسة بمؤتمر إبداع الطلبة السادس في مدينة الخليل، تحت رعاية رئيس وأعضاء مجلس امناء جامعة بوليتكنك فلسطين، بهدف عرض ما توصل إليه الطلبة من إبداع علمي وتطبيقي في العديد المجالات العلمية والتكنولوجية التطبيقية من ضمن مشاريع تخرجهم وأطروحاتهم العلمية وأبحاثهم.

وحضر المؤتمر رئيس مجلس رابطة الجامعيين «رئيس مجلس أمناء جامعة بوليتكنك فلسطين» الأستاذ أحمد سعيد بيوض التميمي، وأعضاء مجلس رابطة الجامعيين، ومستشار الرئيس/ رئيس المجلس الاعلى للإبداع والتميّز المهندس عدنان سمارة، ووزير شؤون القدس/المحافظ عدنان الحسيني، وممثل محافظ محافظة الخليل الدكتور رفيق الجعبري، وممثل وزير التربية والتعليم العالي الاستاذ عاطف الجمل، ورئيس بلدية الخليل المهندس نادر البيطار، ورئيس جامعة بوليتكنك فلسطين الاستاذ الدكتور عماد الخطيب، ونوابه، ورئيس المؤتمر/عميد الدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور مراد ابو صبيح، وعمداء الكليات وحشد كبير من المؤسسات الرسمية والأهلية في المحافظة وطلبة الجامعة والجامعات الفلسطينية المشاركة.

ورحب التميمي بالحضور قائلاً «اننا نتجه الى اخواننا وأبنائنا أسرى الحرية مؤكدين ان قلوبنا وفعالياتنا ستبقى مستمرة معهم حتى يحققوا مطالبهم»، وأشار الى انّ الهدف من مؤتمر ابداع الطلبة هو إبراز إبداعات الطلبة، وإطلاع كافة شرائح المجتمع على ما حققوه من انجازات تصب في خدمة أبناء شعبنا.

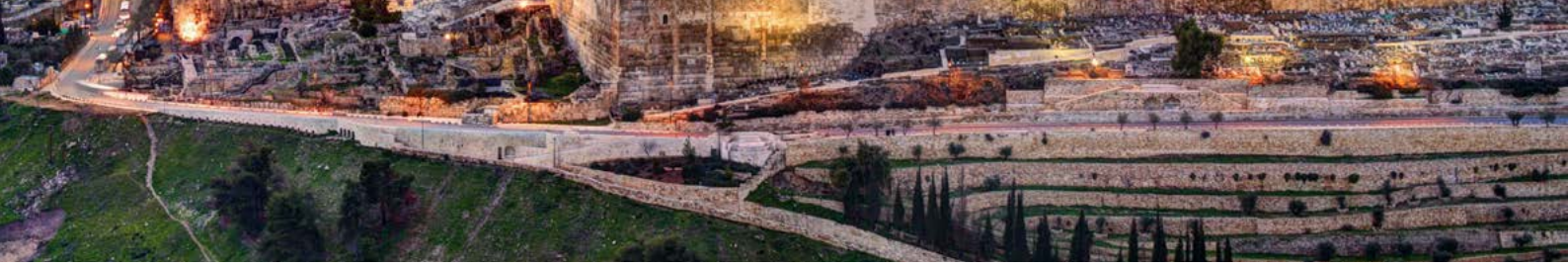
ونقل ممثل وزير التعليم العالي تحيات ومباركة وزير التعليم العالي الدكتور صبري صيدم للمؤتمر، وقال: «التحية إلى أسرانا البواسل، مشيراً إلى أن أطول إضراب في التاريخ كان في هولندا وتركيا ٣٣ يوم، ونحن مع اسرانا في بناء دولتنا الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف»، مشيراً الى انّ جامعة بوليتكنك فلسطين جامعة مهنية وتقنية تقدم العديد من المهندسين والخدمات

لجميع الفلسطينيين «ونحن نرى فيها العديد من المشاريع الإبداعية والفريدة من نوعها».

وأكّد رئيس المجلس الاعلى للإبداع والتميّز على دعم فخامة الرئيس محمود عباس «ابو مازن» للإبداع في دولة فلسطين وقد تم انشاء المجلس الاعلى للإبداع والتميّز من أجل دعم مسيرة الابداع واحتضان المبدعين ورعايتهم معنوياً ومادياً، مؤكداً على جاهزية المجلس لاستقبال مشاريع ذات افكار مُميّزة وفريدة من نوعها، داعياً الجميع لحضور المنتدى الوطني الثاني للعلماء في ٢٠١٧/٠٧/٢٢.

وقال ممثل محافظ محافظة الخليل «نبرق لأسرانا البواسل مخرجات وإبداعات طلبتنا ونحن معهم قلباً وقالباً، مشيراً الى تميّز طلبة جامعة بوليتكنك فلسطين والى اهمية خدمة هذه المشاريع لمحافظة الخليل وأهمية انتاج الطلبة العلمي والإبداعي»، مؤكداً على دعم السلطة الوطنية الفلسطينية لمتابعة كل توصيات ومخرجات هذه المؤتمرات الابداعية.

وأكّد رئيس بلدية الخليل على اهمية الابداع وخدمة هذه المشاريع للمجتمع بكافة أطيافه وانّ بلدية الخليل تفتخر بأنّ عدد كبير من مهندسيها من جامعة بوليتكنك فلسطين.



وأشاد وزير شؤون القدس بأهمية دعم إبداعات طلبة الجامعات الفلسطينية، مُتمنياً ان يعقد هذا المؤتمر في العام القادم في رحاب مدينة القدس.

وأشار رئيس الجامعة بأنّ الجامعة اتخذت قرارها وبدأت بتنفيذ خطتها الاستراتيجية الى أن تكون جامعة علوم وتكنولوجيا ريادية على كافة الأصعدة وعلى كافة المستويات الأكاديمية والإدارية، ليكون الطالب محور الاهتمام، مشيراً الى ضرورة العمل لمساعدة الطلبة والخريجين بحيث يكونوا قادرين على المنافسة في سوق العمل في ظل وجود الكم الهائل من التطورات المتسارعة، مضيفاً الى تميّز الجامعة بنشاطاتها ومشاريع طلبتها التي حصد بعضها جوائز على مستوى العالم.

وأكّد رئيس الجامعة بأنّ هنالك الكثير من المبادرات الهامة التي شاركت بمؤتمر ابداع الطلبة بنسخته السابقة تحولت اليوم الى شركات ومؤسسات ناشئة وقائمة حيث نجح طلبتنا وخريجينا في إنشاء هذه الشركات كقصص إبداعية ناجحة ضمن مسيرة التفوق التي تميزو بها.

«منحوتات خشبية» من إبداعات نجار فلسطيني

يجلس النجار الفلسطيني، هشام كحيل، على كرسيه داخل منجرته منتظراً عودة التيار الكهربائي من أجل إنجاز أكبر قدر ممكن من التحف والأعمال الخشبية التي يعمل على إعدادها بشكل فني وحرفي يميزه عن كثير من نظرائه.

ويستغل كحيل عمله الطويل في مجال النجارة وصناعة الأثاث التي اكتسبها منذ حصوله على دبلوم مهني في ريعان الشباب، لإعداد المنحوتات الخشبية التي تحظى بإقبال واسع من قبل سكان منطقته الذين يحرصون على تصويرها وتوثيقها ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وبمهارته العالية وخبرته الطويلة، يحاول الغزي كحيل جمع الأخشاب التي تتلاءم مع إمكانية تدويرها لتصبح أعمالاً فنية خشبية متنوعة تحظى بإعجاب وقبول من يراها، بالرغم من الصعوبات التي تعترضه كنقص الإمكانيات في ورشته البسيطة.

ويقول كحيل لـ «العربي الجديد»، إنّ موهبته في تشكيل الأعمال الخشبية اكتسبها بداية عمله في مجال صناعة الأثاث، إلا أنه أخذ بالاهتمام بها بشكل أكبر منذ ثلاث سنوات في ظل تراجع الإقبال من الغزيين على شراء الأثاث نظراً للأوضاع الاقتصادية السيئة.

وتزدحم ورشة كحيل بعشرات الأعمال والتحف الخشبية التي أعدها طيلة السنوات الأخيرة الماضية، التي شهدت تراجعاً ملحوظاً في إقبال الغزيين على شراء الأثاث وصناعته بحكم الأوضاع الاقتصادية الصعبة والواقع المعيشي المتردي.

ويضيف أن تركيزه انصب في الآونة الأخيرة على شراء وجمع الأخشاب الثقيلة، من أجل إعادة تشكيلها على شكل أعمال فنية وتحف خشبية متنوعة، كالمدافع والمعلقات وغيرها من الأشكال الخشبية خصوصاً بعد اكتساب الدعم المعنوي من مرتادي ورشته.

ويشير النجار الغزي إلى أن ورشته تعمل حالياً بنصف طاقتها كون العمل في صناعة وإعداد هذه التحف والأعمال الخشبية يحتاج إلى التيار الكهربائي، في الوقت الذي يقتصر جدول توزيع الكهرباء على ثماني ساعات وصل وثماني ساعات قطع.

ويبين أن عملية إعادة تدوير الأخشاب وتحويلها إلى تحف وأعمال فنية مقتصرة حالياً لديه على كونها مجرد موهبة وهواية لا تعود عليه بالكثير من العائد الاقتصادي والمادي، في الوقت الذي تراجعت فيه معدلات الإقبال على صناعة الأثاث بفعل نقص الأخشاب والحصار الإسرائيلي المفروض على غزة.

وطيلة سنوات عمل الخمسيني كحيل على صناعة العديد من الأدوات والآلات الخاصة به بشكل يدوي داخل ورشته، بما يتناسب مع طبيعة عمله في مجال صناعة الأثاث أو صناعة التحف الفنية.

جمعية كلنا لفلسطين

مبنى جامعة طلال أبوغزاله، الشميساني ـ شارع عبدالرحيم الواكد ـ عمارة رقم ٤٥

هاتف: ٥١٠٠٢٥٠ (٦ ـ ٩٦٢+)

Email: info@all4palestine.org | All For Palestine

www.all4palestine.org

تم إعداد هذه النشرة من قبل جمعية كلنا لفلسطين

مبادرة كلنا لفلسطين:

هي إحدى المبادرات النوعيّة لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله، الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة طلال أبوغزاله، وسعادة الدكتور صبري صيدم، وزير التربيّة والتعليم العالي الفلسطيني، تأسّست بتاريخ ١٧ أيلول/سبتمبر ٢٠١١ في العاصمة الفرنسيّة باريس – والتي تمّ تسجيلها لاحقاً في عمّان -كجمعيّة غير ربحيّة وغير سياسيّة، تهدف إلى إلقاء الضوء على التأثير الذي أحدثه الفلسطينيون في الحضارة الإنسانيّة. وتعمل على توثيق وإبراز أسماء نخبة من الأعلام الفلسطينيين نساءً ورجالاً حول العالم ممن ساهموا بصورة أساسية، في التطور العلمي والثقافي والاقتصادي للبشرية. يمكن تصفّح الموقع الخاص بالمبادرة من خلال الرّابط التّالي: http://www.all4palestine.org